Sommario

- 11 Le ragioni di una mostra
tra Roma, Vienna e Milano
Aurora Scotti
- 23 Domenico Martinelli
architetto nella Mitteleuropa
Hellmut Lorenz
- 33 I tre castelli di Slavkov
presso Brno (Austerlitz)
Jiří Kroupa
- 45 Origini e conservazione
della collezione Sardini-Martinelli
al Castello Sforzesco
Arnalda Dallaj
- 57 Ludwig H. Heydenreich,
spiritus rector dell'acquisizione milanese
del fondo Martinelli
Maria Teresa Fiorio
- 63 **Catalogo delle opere**
Licia Anna Caspani
Monica Resmini
Aurora Scotti Tosini
- 155 Descrizione delle filigrane
Rossana Lanfuti Baldi
- 161 La carta, la pietra
Valter Palmieri
- 163 La decorazione pittorica
dell'ala Martinelli
al castello di Austerlitz
Jana Zapletalová
- 173 Bibliografia